

СЪДЪРЖАНИЕ [CONTENTS]

ПРЕДГОВОР /6
PREFACE /8

Валентин Канавров: *Назад към метафизиката. Вместо увод*
[Valentin Kanawrow: *Back to Metaphysics. Instead of Introduction*] /11

ГЛАВА ПЪРВА. МЕТАФИЗИЧНИ КОНЦЕПТИ
[CHAPTER ONE. METAPHYSICAL CONCEPTS] /23

Иван Камбуров: *„Назад към метафизиката“ в търсене на „пътя“ към трансцендентното*
[Ivan Kamburov: *“Back to Metaphysics” in search of the “Path” to the Transcendence*] /23

Стефан Димитров: *Метафизика и смисъл*
[Stefan Dimitrov: *Metaphysics and Meaning*] /44

Владимир Градев: *Към метафизика на диалога*
[Vladimir Gradev: *Towards the Metaphysics of Dialogue*] /54

Ивайло Димитров: *Обратно на/към размирието на разума*
(Из Раз-ръчник по критическа метафизика)
[Ivaylo Dimitrov: *Back Against/To the Revolt of Reason*] /62

Христо Христов: *Назад към една метафизика на бъдещето*
[Christo Christov: *Back to a Metaphysics of the Future*] /71

Ангел С. Стефанов: *Защо има нещо – а не нищо?*
[Anguel S. Stefanov: *Why is there Something rather than Nothing?*] /82

Mihály Szivós: *The Phases of Existence of the Singular Being. A Peircian Theory of the Ontology of Singularity* /94

Daniel von Wachter: *Die Überwindung der Beschränkung auf die Philosophiegeschichte in der deutschen Philosophie* /104

Силвия Кръстева: *Виртуалисткия трансцендентализъм и аналитиката на основните положения*
[Silviya Krusteva: *Virtualistic Transcendentalism and Analytic of Principles*] /118

Кристиян Енчев: *Метафорологията на Блуменберг и възможността за виртуалистски мета-метафорики*
[**Christian Enchev:** *Blumenberg's Metaphorology and the Possibility of Virtualistic Meta-metaphoricity*] /142

Bishop of Karpasia Christoforos: *An Overview of Fundamentalism in our Life* /147

Асен Димитров: *Анатомия на човешката „душа“, или съзнание и персонална идентичност*
[**Assen Dimitrov:** *Anatomy of the Human Soul, or Consciousness and Personal Identity*] /160

Невена Крумова: *Ерос и време*
[**Nevena Krumova:** *Eros and Time*] /170

ГЛАВА ВТОРА. ИСТОРИКО-ФИЛОСОФСКИ ИНТЕРПРЕТАЦИИ [**CHAPTER TWO. HISTORICO-PHILOSOPHICAL INTERPRETATIONS**] /183

Лидия Денкова: *Похвала на метафизиката*
[**Lidia Denkova:** *A Praise of Metaphysics*] /183

Любомир Христов: *Cogito... sub specie mortis (Мисля... под знака на смъртта)*
[**Lyubomir Christov:** *Think under the Sign of Death*] /196

Анджей Шилюбски: *Бог, религия, християнство във философията на немския идеализъм*
[**Andrzej Przyłębski:** *God, Religion, Christianity in the Philosophy of German Idealism*] /216

Georgi Donev: *Rekonstruktion der logisch-gnoseologischen Konzeption Kants und die heuristische Bedeutung ihrer Nichtklassizität für die Lösung der kosmologischen Antinomien* /231

Reinhard Hesse: *Universalistic Ethics in Kantian Perspective. From its Theoretical Foundation to its Practical Application in Global Politics. Questions and Answers* /249

Héctor Ferreiro: *Eine grüblerische Argutation? Kant und Hegel zum Sein als Position* /259

Myriam Gerhard: *Hegels' Naturalism* /278

Yasuo Kamata: *Das Geheimnis der Metaphysikkritik. Schopenhauer und die metaphysische Kontemplation* /286

Anselm Model: *Von Hegel zu Hölderlin. Zu Martin Heideggers Bewertung des deutschen Idealismus* /298

Кирил Шопов: *Отново за Достоевски и Кант – държавата и правото*
[**Cyril Chorov:** *Again about Dostoyevsky and Kant – the State and the Law*] /305

Нина Димитрова: *Моцта на философията: Случаят Яковенко*
[**Nina Dimitrova:** *The Power of Philosophy: the Case of Yakovenko*] /316

Димитър Цацов: *Българо-германски философски отношения*
[**Dimitar Tsatsov:** *Bugarian-German philosophical Relations*] /325

**ГЛАВА ТРЕТА. ПОСТМЕТАФИЗИЧНИ ДЕСТРУКЦИИ НА
МЕТАФИЗИКАТА**
[**CHAPTER THREE. POSTMETAPHYSICAL DESTRUCTION OF THE
METAPHYSICS**] /344

Dimitri Ginev: *The Possibility of a Non-Relativist Historical Hermeneutics: Bernhard
Groethuysen's Cultural History of Life-Forms* /344

Николай Турлаков: *Защо не е възможна метафизика след философския обрат към
езика*
[**Nikolay Turlakov:** *Why Metaphysics Is Not Possible after the Turn of Philosophy toward
Language*] /367

ДАННИ ЗА АВТОРИТЕ
[**AUTHORS AFFILIATIONS**] /384